

المنتر في اللامظر ؟

المسابقة الثانية الشخي الشخي لزوم الشيء

بدانا في العدد الماضي مسابقة من ثلاث حلقات... في هذا العدد الحلقة الثانية منها، وكذلك في العدد القادم رقم ٢٩ سننشر الحلقة الثالثة منها... والغرض من هذه السابقات هو اختبار قوة ملاحظتك ومنحك الجائزة التي تستحقها بحسب ذكائك، فاشسترك في بحسب ذكائك، فاشسترك في المسابقات الثلاث ... اكتب حل كل منها على القسيمة المخصصة لذلك، ولا ترسل الحل الآن بل لذلك، ولا ترسل الحل الآن بل رقم ٢٩ بتاريخ ١٩٥٨/١٠/٢٨ ١٩٩٨، واحد خطاب واحد

شروط السابقة

اكتب الحل على القسيمة المنشورة في اسفل هذه الصفحة او على ورقة شبيهة بها واكتب اسمك وعنوانك وبلدك بالكامل

• انتظر مسابقة العدد القادم

اقطع هذه القسيمة

واكتب فيهما

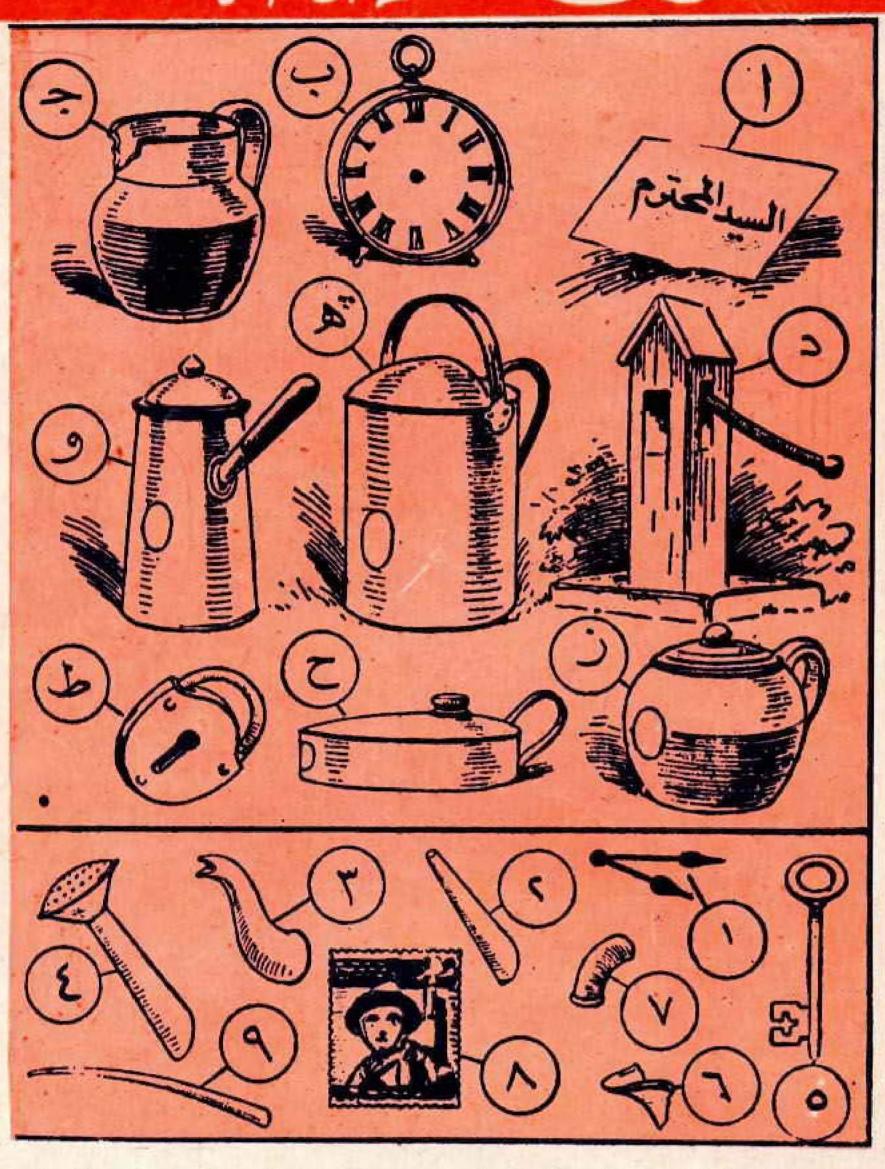
الحل أو اكتبه

فى ورقة شبيهة

بها ولا تكتب

فيها أىشىء غير

البيانات المطلوبة



وبعد أن تحلها أيضا على القسيمة المخصصة لذلك ضع الحلول الثلاثة

فى ظرف مغلق واكتب عليه فى الركن الاعلى الى اليسار « مسابقة هل انت قوى الملاحظة ؟ » ثم اكتب العنوان الآتى : « مجلة سمير _ دار الهـــلال _ بوســتة مصر العمومية _ القاهرة » ولا تنس وضع طابع البريد على الظرف

و بجب أن تصل الحلول حتى يوم ١٨ نو فمبر سنة ١٩٥٦ لعلك تفوز باحدى جوائز سمير

الجوائز

ثلاث جوائز اولی کل منها
کامیرا براونی مارکة کوداك نموذج

(البقية على صفحة ١٥)

هل انت قوى الملاحظة	مجلة سمير
(٢)	دار الهلال ـ مصر
	الشيء رقم ۱ ينقص الشيء حرف (الشيء رقم ۲ ينقص الشيء حرف (الشيء رقم ۳ ينقص الشيء حرف (الشيء رقم ٤ ينقص الشيء حرف (الشيء رقم ٥ ينقص الشيء حرف (الشيء رقم ٧ ينقص الشيء حرف (الشيء رقم ٧ ينقص الشيء حرف (الشيء رقم ٨ ينقص الشيء حرف (الشيء رقم ٩ ينقص الشيء حرف (السيء رقم ٩ ينقص الشيء حرف (السيم المرسيل

















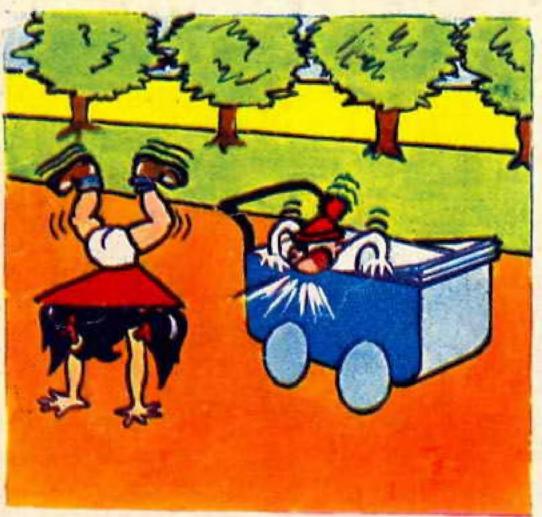






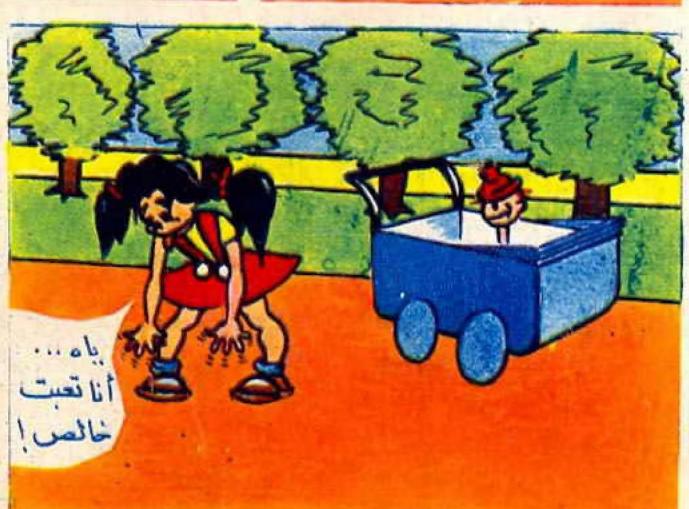












المنالف الدي

جنوب وادى النيل، حيث الغابات ك الكثيفة ، كان الصغير عثمان يعيش مع جده وجدته في كوخهما البسيط الذى يقع وسط حقل للقطن ٠٠٠ ولم يكن عثمان راضيا عن حياته لأن جده وجدته كانا يكلفانه دائماباداء كثير من الاعمال . فعندما ستيقظ في الصباح تقول له جدته: « اذهب الى الفابة ياعثمان واحضر لنا خشبا لنوقد النار » . وبعد قليل يقول اله جده: « اذهب الى البئر باعثمان واملاً لنا الدلو (الجردل) » وبعد الفطور تقول له جدته: « اغسل برادالشای ياعثمان ثم هات لنا بعض القمح لنطعم الكتاكيت » . وعندما يخرج جده ايعمل في الحقل يقول له: « أحمل

هذه الفأس ياعثمان » وفى الحقال لا يتركه ليلعب بل كان يطلب منه ان يقتلع الحشائش الضارة بالنبات ، وهكذا كان عثمان لايكف عن العمل من الصباح الى المساء . ولا يستطيع اللعب الا فترة قصيرة

تضایق عثمان من هذه الحیاة ، وقرر آن بترك هذه الدار لجده وجدته وذات صباح استیقظ عثمان قبل آن بستیقظ جده وجدته وقرر آن بهرب

فقام على اطراف اصابعه ، وابس ملابسه وخرج دون ان يشعر به احد .

وسار عثمان مسافة طويلة ، حتى تعب ... وجلس على حافة الطريق

ليستريح وكان العرق يتصبب من وجهه . وبعد قليل راته غزالة ، صغيرة فاقتربت منه وقالت له:

- _ من أنت ؟
- انا عثمان . . .
- وماذا تفعل هنا بمفردك ؟
- لقد هربت من بیت جدی و جدتی لانهما یطلبان منی ان اعمل کثیرا وانا اکره العمل واحب اللعب!
- مسکین انت یاعثمان ، این ستدهب الآن ؟
 - ـ لاادرى ...
- اتحب أن تأتى معى الى الغابة ؟
 - ۔ بعم

وسار عثمان مع الفزالة داخل الغابة الكثيفة وفي الطريق رأى عثمان غرابا أسود يطير هنا وهناك . . ويجمع القش ويضعه فوق شجرة ليبنى به عشا . . . فحيته الغزالة وقالت له :

- " شد حيلك " قواك الله

ومضت مع عثمان . . حتى التقيا بأرنب ابيض لطيف . . . كان يجر حزمة من الحشائش الخضراءويجاهد ليصل بها الى جحره . . . فحيته الغزالة وقالت له:

- شد حیلك ... هل ترید ان اساعدك ؟

- كلا . . . اشكرك فأنا استطيع بشيء من الجهد أن أنقل هذه الحزمة الكبيرة الى أولادى في الجحر

وواصلت الغزالة سيرها وعثمان الى جانبها . . . وفى الطريق التقيسا بفيل ضخم فحيته الغزالة فلم يرد عليها ولكنه أشار اليها اشارة فهمت منها أن خرطومه مملوءبالماء ، فتعجب عثمان وقال لها:

- لماذا لم يرد الفيل تحيتك ؟ هل هو متكبر لانه ضخم ؟

- كلا . . . ولكنه لا يستطيع الكلام وخرطومه مملوء بالماء انه ينقل الماء من المجاورة البركة الى قطعة الارض المجاورة لمسكنه لكى ينبت فيها عشب اخضر طرى يأكله هو وزوجته وابنته

واخيرا وصلت الفزالة الى مكان لاشجر فيه وهناك جلست مع عثمان وجاء عدد من الحيوانات ، ليحيى الفزالة والضيف الذي جاءمعها فقالت الفزالة لاصحابها:

- أقدم لكم الصغير عثمان الذي هرب من جده وجدته لانه يكرهالعمل ويحب اللعب!











مجهولا ضربه وسرق منه الكامرا ٠٠







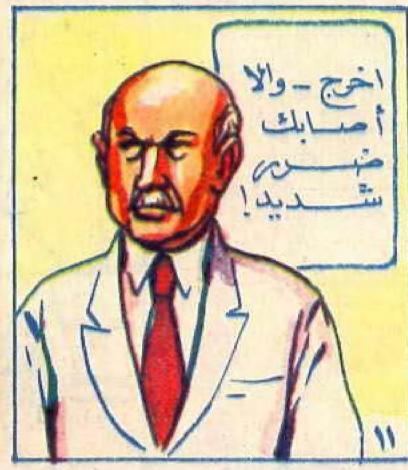


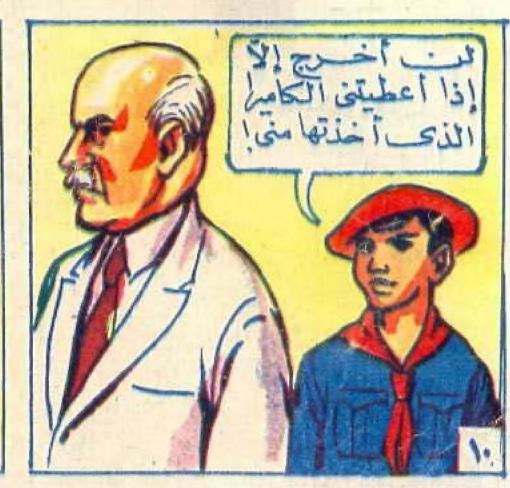
واتحب ل باسل المنهونيا المنهونيا المنهونيا المختاط عبد المرازف واطلعه على حكل ماحدث وطلب ماحدث ومعب ومعب يعضه ومعب المحتود الم

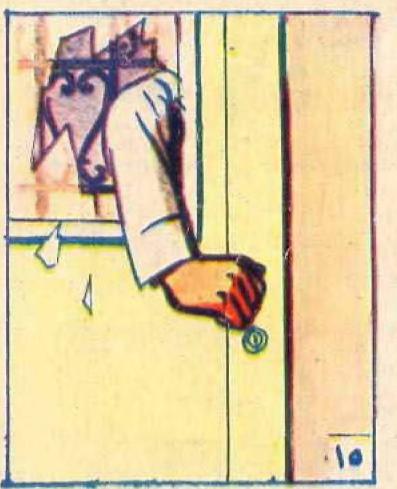








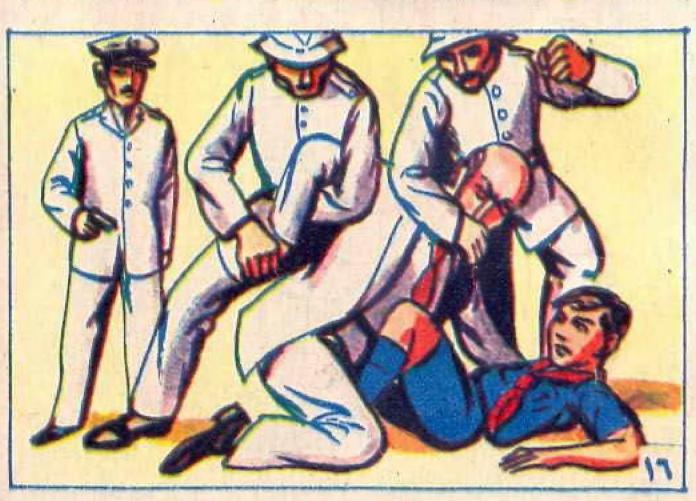






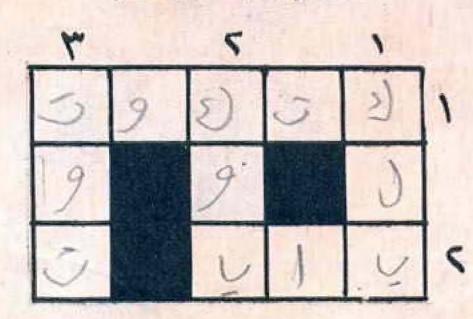






رز السيالة

الكلمات المنقاطعة



اكتب في الخانات البيضاء حروفا بحيث تتكون منها كلمات بالمغاني الآتية:

الكلمات الأفقية بمعنى:

١ – ابن الفرخة

٣ - الشيء الذي ندخل ونخرج منه
 الكلمات الراسية بمعنى:

١ _ حيوان اليف مشهور بالوفاء

٣ _ وعاء نشرب فيه الماء

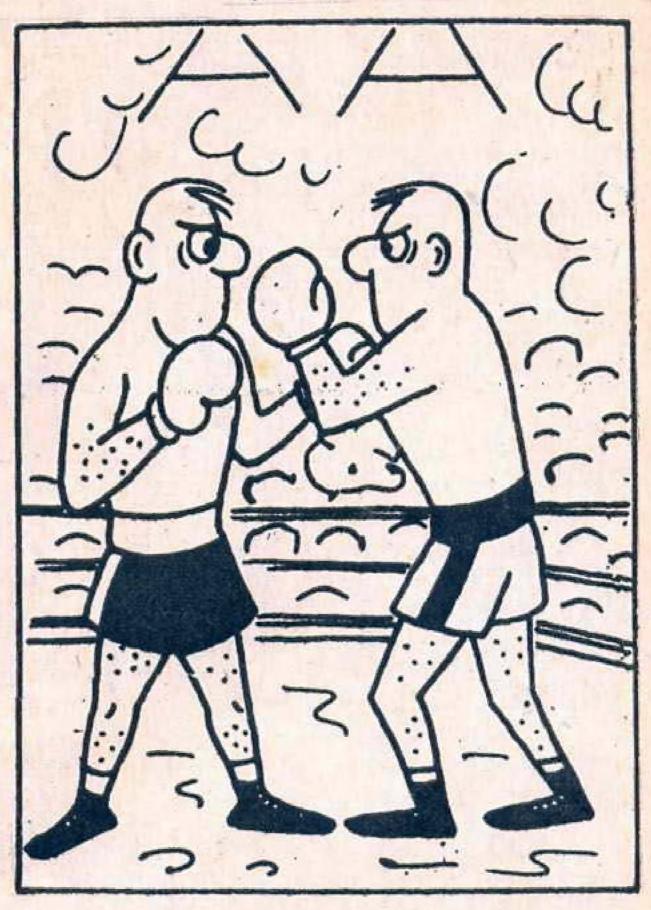
٥ - فاكهة تتفذى دودة القز باوراقها
 ١ الحل على صفحة ١٥)

البليا تشو

انظر الى البلياتنسو ومو بلعب بالكرات و من ايهما اكبر ؟ دقق النظر حيدا ترى أن الكرات الثلاث منساويات ...

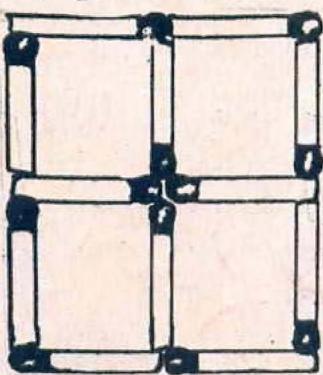


أين الحكم؟



هل يتبارى هذان الملاكمان بدون حكم يحكم المباراة ؟ لا . . تأمل الصور جيدا ، وحاول ان تعرف مكان الحكم (انظر الحل في صفحة ١٥)

أعواد الكبريت



احضر (۱۲) عودا من عيدان الكبريت ، وكون بها مربعات متساوية كالشكل الذي تراه في هذه الصورة... هل يمكنك ان تجعل هذه المربعات الاربعة ثلاثة بتحريك والحل منشور في صفحة ١٥ المربعات في صفحة ١٥ المربعات الاربعات الاربعات الاربعات الاربعات الاربعات المربعات الاربعات الاربعات المربعات الم

أختل أنهار ... وأصي الأنهار



اوصل بين الارقام ٣٠٢،١ وهكذا على التوالى تحصل على رسم فتاة جميلة أمام اصيص الزهار . . ثم لون الرسم بالوان زاهية . .

2600

الدكتور _ انت بترتعش ليه ... انت بردان ؟ انت بردان ؟ التلميذ _ طبعا. . . عثمان التمرجي بتاعك خد حرارتي ا

المدرس - الناس يعملوا ايه بلحم الحوت ؟ التلميذ - ياكلوه يافندى

المدرس ـ وعضمه ؟ التلميد ـ يسيبوه على السفره

اشتری خادم «طرشی» فی سلطانیة ثم مشی فی الطریق یأکل منه حتی اکله کله ولم یبق غیر ماء الطرشی ولما وصل الی البیت سالته سیدته السیدة _ فین الطرشی یا ولد ؟ الخادم _ الله ! . . لازم السلطانیة بتخر یا ستی !!

الأب _ انت تعرف تلميد معك في المدرسة اسمه فوزى ؟

الابن - أيوه يا بابا . . . دا بينام جنبى فى حصة الجفرافيا . .!





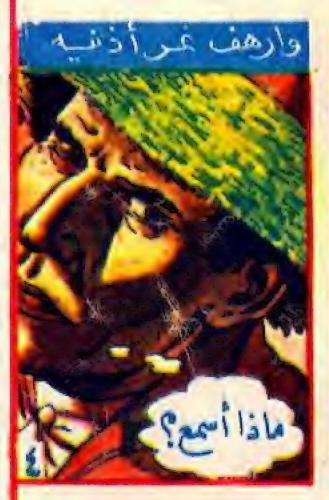


الحلقة النانية عشرح

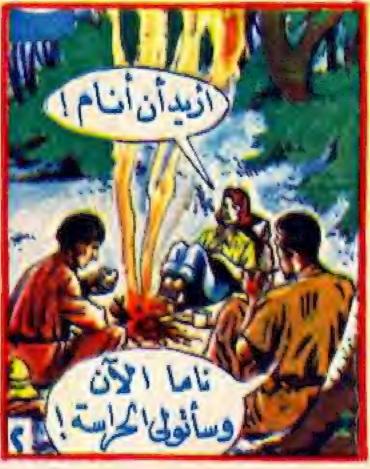
ملخص ماسبق :

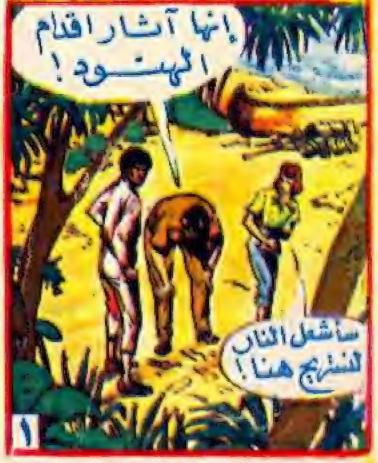
ارادت نادية ووالدها الدهاب الى قبيلة كاكاشو للبحث عن صحديقهما المختفى السيدرافت ، فركباطائرة الىبيرو وهبطا بالبراشوت بجانب قرية موبوءة فعالجا اهلها وبذلك قبل الاهالى ارشحادهما الى مكان الكنوز وقصدا الى قبيلة كاكاشو ، وفي الطريق عثرا على اثر قدم في الطين



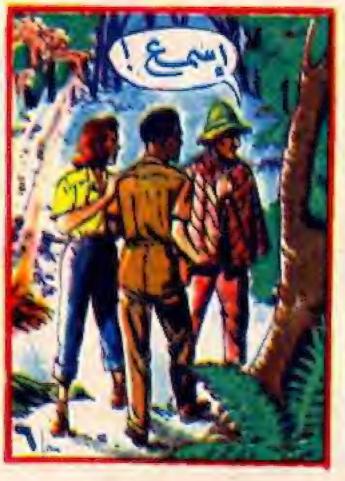












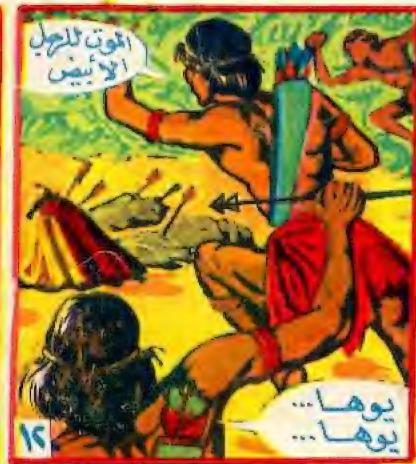


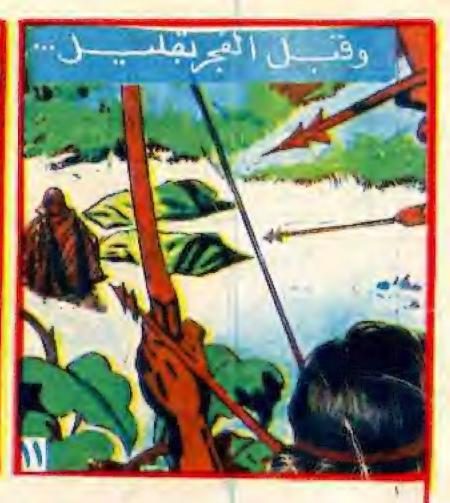


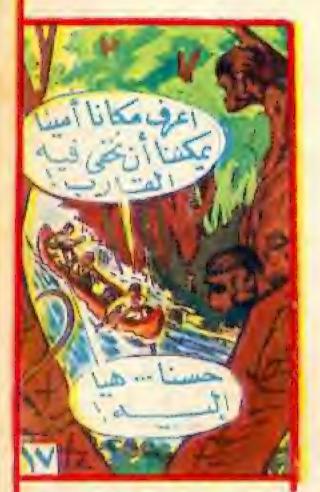






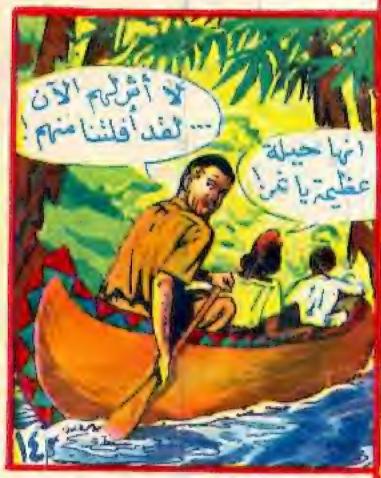






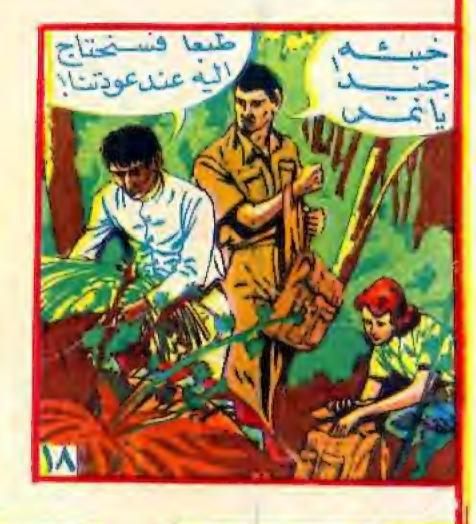


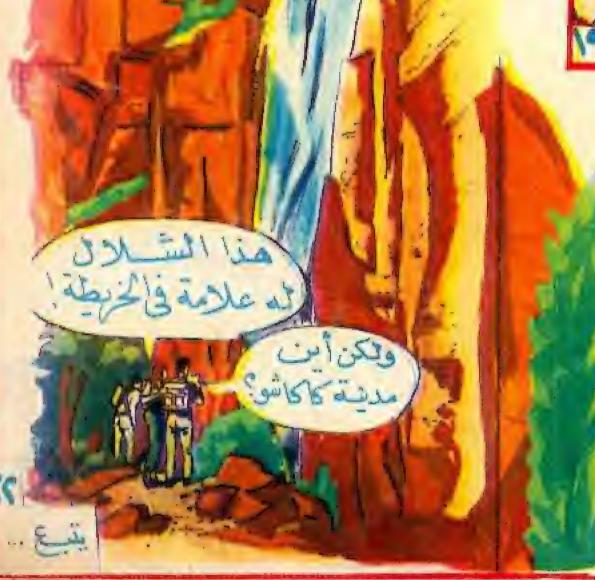




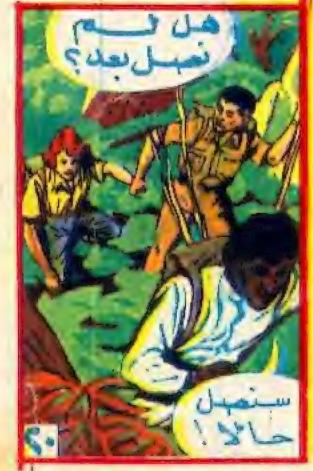


































بقية المنشور على صيفية ؟ جلت السيلية

C مقاس ٦٢٠ ومع كل منهافيلمان فيريكروم

• مجموعة العاب مختلفة _ علبة خياطة وخرز _ مجموعة الات نجارة _ محطة بنزين _ ادوات مطبخ _ لعبة النيشان _ علبة طبع «حيوانات السيرك» _ ادوات تبنى بها عمارة جميلة _ بندقية - كرة كبيرة - علبة الوان -رؤوس من حبات البطاطس

وتسلم هـذه الجوائز من دار الهلال _ ويمكن ان يستبدل بأية جائزة منها اشتراك مجانى لمدة سنة في مجلة « سمير »

• خمسة اشتراكات مجانية لمدة ثلاثة اشهر في مجلة «سمير» • مئة جائزة بلوك نوت أنيق

حل الكلمات المتقاطعة

افقى: داسى:

١ - كتكوت ١ - كلب ۲ - باب ٣ - كوب

ه _ توت

حل تسلية الملاكم الحسكم تحت ذراع الملاكم الذي على اليعين ...

الاسكندرية _احمد علىحسن _الاسكندرية

- وفاء عبد الهادى - الاسكندرية -نبيل

حل لفز اعواد الكبريت

تراه في هذه الصورة بحيث لا يكون

ای عود ضلعا مشترکا فی مربعین

• دتب الأعواد بالشكل الذي

عليه صورة سمير

شهور الاصدقاء:

من الاصدقاء:

وترسل هذه الجوائز بالبريد وستظهر نتيجة هذه المسابقة في عدد سمير رقم ٢٥ الذي يصدر يوم الاحد ٩ ديسمبر سنة١٩٥٦

وفاز باشتراك مجاني لمدة ثلاثة

٧ - سامح يوسف دميان - الجيزة

٩ _ محمد كمال عبد القادر - أبو حمص

وسيرسل سمير بلوك نوت لكل

ادمون جورجي _ بغداد _ سمعان اسعد

- حلب _ محمد عبد اللطيف بدر _

العباسية _ فريد فوذي اسكندر _ شبرا

- محمد اسماعيل محمود - بولاق - زينب

سيف النصر - القاهرة - اسماعيل يوسف

عبده _ الدقى _ اورور شمعية _ مصر

الجــديدة _ مصطفى ابراهيم متولى _

الجيزة _ ماهر حسين أحمد _ المادى

_ محمود فاضل سلمان _ القاهرة _عادل

بشاى ـ القاهرة ـ الفت وهبة عيسى ـ

القاهرة _ ميشيــل شفيق ميخاليل _

٨ - سهاد خضر الكرو _ القدس

S(1203/01)

١ - أماني المفتى - كوداك - القاهرة ٢ _ فاطِمة العيد _ علية العاب القاهرة

_ القاهرة

٦ ـ سلوى محمد شحاتة _ علبــة خياطة _ القلعة

وصلتنا آلاف الردود على مسابقة المصعد المنشورة في العدد ٢٢ والحل الصحيے هو « أن برهوم افندى قصير ولا يستطيع الا أن يصل الى الزر الخامس فقط ، وأجريت القرعة ففاز الاصدقاء ٠٠

٣ _ عصمت يحيى مرزوق _ علبة نجارة

٤ - كمال برهان الحصى - محطة بنزين _ لبنان

ه _ انیسة عبد الملك _ ادوات مطبخ _ القاهرة

محمود أبو زيد ـ الاسكندرية _ فريد أمين الهوارى _ كفر المقدام _ ماجد محمد مازن _ اشمون _ عبد الحميد نورالدين_ المحلة الكبرى _ مرسيل عبد الملك _ بور سعید _ نادیة رشاد حمزة _ سندیون _ ابتسام فهمى بطرس _ الفيوم _ منسي زکی میخالیل ۔ دمنهور ۔ خیر یمنیمهدوی _ تزمنت _ نادية احمد السيد _ طنطا _ ابراهيم على السبرى - الزقازيق - مارى تريز بشاي _ الاسماعيلية _ نعيم خميس فارس ۔ خان یونس ۔ علی ماهـر فؤاد عزمى _ دمياط _ مصطفى السيد سالم _ ابو تيسيج - جوزيف جورجي زكريا _ المنصورة - نادية عثمان ابراهيم - زفتي _ اجمد فؤاد السطوحي _ مفاغة _ فرج محمد عبد اللاه _ السويس _ نبيل ذكي نخلة _ المنيا _ وجدى احمد المصرى _بور سعيد _ رضا ميخاليل اسكندر _ الفيوم _ نزیه میلاد مرقس _ اسبوط _ محمد عطية صميدة _ ابو الشـــقوق _ شـكيب ابراهیم توفیق - میت غمر - رافت زکی ذخاری _ اسوان _ عبد المنعم ابو جبة _ صهرجت _ شکری مینا ویصا _ اخمیم_ زينب زيدان _ بنها_احمد ماهر الوشاحي _ نكلا العنب _ فوزية احمــد فودة _ قليوب المحطة _ فواز فهمي محمد علوي - وفاء فایق اسمسد - شربین - یحیی ايراهيم السبع - المنصورة

الاشتراكات: الاشتراك السنوى (٢٥ عندا) في مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - في سوريا ولبنان (بالطائرة) ١/١ ١/ ليرة - في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا - في الامريكتين ٥ دولارات _ في سائر انحاء المسالم ٣٠ شلنا أو ١٥٠ قرشا صافا . وتسدد قيمة الاشتراكات في مصر والسودان نقدا وبموجب اذونات أو حوالات بريدية أو شيكات - وفي الخارج بموجب شيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة أو حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال أو الى أحد وكلاء مجـــلات دار الهـــلال - ولا تقبل اذونات البريد ولا أوراق المنكنوت

مجلة اسبوعية للاولاد تصدر عن دار الهالل الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠ عنوان الكاتبات: بوستة مصر العمومية



























هذا العمل هو لعشاق الكوميكس. و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

......

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..

www.arabcomics.net